

## PRESENTACIÓN DE PERFIL

Estudí una diplomatura de Grabado y Diseño Gráfico y al terminar entré a trabajar como diseñadora web. He enriqueciendo mi formación con estudios de Html, video y fotografía. Además he realizado un Master en "Interactive Multimedia" en el que he profundizado en técnicas de usabilidad y planificación de proyecto. Poseo un marcado interés en visualización de la información y escribo un blog sobre el desarrollo de la prensa en los nuevos medios digitales.

Tengo experiencia trabajando por mi cuenta, colaborando en proyectos y trabajando para empresas. Considero que cada una de estas facetas me han aportado una experiencia diferente siempre enriquecedora.

Mi interés profesional es participar en el desarrollo de proyectos interactivos multimedia que tengan la necesidad de mostrar una información compleja de forma útil y creativa.

## EXPERIENCIA GRÁFICA E INTERACTIVA

ATRÁPALO [Febrero 2008 - Actualmente]

Posición: Responsable del Departamento de Diseño y Usabilidad. Atrápalo ([www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com)) es una plataforma web de ocio con más de 27 millones de visitas por día y con venta de productos como espectáculos, actividades, vuelos, hoteles y viajes.

Mis tareas son las siguientes:

- Arquitectura y diseño de nuevas páginas, y rediseño de las páginas existentes.
- Creación y mantenimiento del libro de estilos de la plataforma.
- Desarrollo de nuevas interacciones basado en los nuevos servicios ofrecidos al usuario.
- Organización de proyecto junto con el responsable de producto y el equipo de Front End.
- Diseño de plataformas paralelas y "marcas blancas".
- Análisis de usabilidad con pruebas a usuarios reales.
- Análisis de accesibilidad y desarrollo de plataforma beta siguiendo las pautas AA.

STAFFMEDIA [Septiembre 2007 - Febrero 2008]

Posición: Diseñadora web. En esta empresa hice funciones de diseño, asesoramiento de usabilidad y mantenimiento de páginas web para sus clientes.

LAPLAGA FREELANCES [Octubre 2002 - Febrero 2008]

Durante varios años y mientras continuaba mi formación he tenido la oportunidad de trabajar en proyectos propios y dando soporte a pequeñas empresas tanto a nivel de Diseño Gráfico para imprenta como para proyectos web e interactivos. Entre los más destacados están:

Londres:

- Análisis de requerimientos y arquitectura de contenidos para Musetopia. ([www.musetopia.co.uk](http://www.musetopia.co.uk))
- Mantenimiento y diseño de la web, y formación para la artista SriVibe. ([www.srivibe.com](http://www.srivibe.com))
- Diseño de la portada Music for Violence para KPM Producciones.
- Diseño del CD para Listen Lisse ([www.listenlisse.com](http://www.listenlisse.com))
- Colaboración y desarrollo de proyectos para EgglabMedia como diseñadora gráfica y multimedia. ([www.egglabmedia.com](http://www.egglabmedia.com))
- Publicidad para diversos eventos musicales y tarjetas comerciales.
- Diseño del vinilo para J.Mekka LP J. Mekka Vive Music.

Madrid:

- Desarrollo y diseño de publicidad, flyers y CD/Lp para varios artistas: Flow Latino, Habana 2003, Dharma Karma, Souchi, y Dobleache. En colaboración con Yo Gano Records.
- Diseño de los Lp's y publicidad para la discográfica Atlas Records.
- Diseño de publicidad para el club Star's Cafe Madrid.

AUTOINFO [Enero 2000 - Octubre 2002]

Autoinfo es un colectivo gráfico formado por siete personas que compartimos un marcado interés por la comunicación visual. Juntos desarrollamos y programamos diferentes eventos culturales como conciertos, fiestas y otros encuentros sociales. Para anunciar éstas y otras actividades utilizamos técnicas que varían desde la simple fotocopia, pasando por una extensa producción cartelística hasta el desarrollo de productos digitales más complejos.

Autoinfo fue un proceso de extremada creatividad y rico en variedad de proyectos. Aunque cada uno ha seguido caminos diferentes dentro del mundo gráfico, todavía hoy nos juntamos para seguir colaborando.

TEKNOLAND [Agosto 1999 - Septiembre 2000]

Teknoland fue una compañía pionera en el desarrollo web. Aquí trabajé como Junior Graphic Designer durante mi primer año de experiencia. Con ellos desarrollé proyectos web para Torrasapel, Instituto de Empresa, Paramount Comedy y GMP. También flash publicidad para "Clio Cine" y para Instituto de Empresa.

## FORMACIÓN

MASTER POSTGRADUADO INTERACTIVE MULTIMEDIA. [Septiembre 2006 - 2007]

University of the Arts London, London College of Communication.

Especialidad en Usabilidad y Desarrollo para networks.

Producción de diseño interactivo para diversas plataformas.

LOCN: LONDON OPEN COLLEGE NETWORK. Titulación oficial de los colegios británicos.

Hackney Community College (Londres).

Media Arts Programme. [Enero 2006 - Julio 2006]

Video Premiere. [Enero 2005 - Julio 2005]

CURSO ESPECIAL DE FOTOGRAFÍA Y REVELADO. [1999]

Instituto de la Mujer (Madrid).

DIPLOMATURA DISEÑO GRÁFICO Y GRABADO. [Septiembre 1994 - Julio 1997]

Fundación Casa de La Moneda. (Madrid)

## EXPERIENCIA EN VIDEO, CINE Y PUBLICIDAD

### DIRECCIÓN [Enero 2006]

Documental sobre la calle Dalton Lane. Una perspectiva desde el lado de vista del vecino y cómo es afectado por las decisiones de desarrollo de las políticas urbanísticas en Londres.

### OPERADORA DE CAMARA [Septiembre 2005 - Octubre 2005]

Documental para el director de teatro y escritor Rikki Beadle-Blair y su obra "Bashment".

### ASISTENTE DECORACIÓN

- TV shoot "Garcia Vaquero", [Junio 2002]  
Producer: Sesión Continua, SL,
- Film "Una de Zombies" [Abril 2002 - Mayo 2002]  
Director: Santiago Segura;  
Producer: Amiguetes Entertainment.
- Film "Noviembre" [Septiembre 2002 - Octubre 2002]  
Director: Achero Mañas;  
Producer: Tesela Producciones Cinematográficas SLR.
- Film "El Embrujo de Shangai" [Agosto 2001- Septiembre 2001]  
Director: Fernando Trueba;  
Producer: LolaFilms, SA

## TECNOLOGÍAS Y LENGUAJES

- Software: Photoshop, Illustrator, InDesign, Flash, Dreamweaver, Premiere, AfterEffects, Final Cut Pro, Director.
- Código: HTML, CSS, Flash Action Scripts. Java Scripts (básico)
- Inglés y Español hablados y escritos.

## RECURSOS

Mail: [nat.solaris@gmail.com](mailto:nat.solaris@gmail.com)

Web: [www.natsolar.net](http://www.natsolar.net)

Blog: [conmediaonline.blogspot.com](http://conmediaonline.blogspot.com)

LinkedIn: [www.linkedin.com/in/nataliasolar](http://www.linkedin.com/in/nataliasolar)

Atrápalo: [www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com), [www.bookmehotels.com](http://www.bookmehotels.com)